I Think You Will Love This Music Too – Montage #139

"Theme & Variations – On a Song/Sur une chanson"

Elapsed/ Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
00:00	**Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)** 12 variations basés sur "Ah, vous dirais-je, Maman" / after "Twinkle, Twinkle Little Star" en ut majeur/in C Major, K. 265	Jörg Demus, pianoforte/fortepiano
12:18	**TRADITIONAL/TRADITIONNEL** *O mamma, mamma cara* (Il Carnevale di Venezia – The Carnival of Venice/Le carnaval de Venise)	Columbia River Group
14:37	**Jean-Baptiste ARBAN (1825-1889)** Variations on 'Carnival of Venice' /après 'Le carnaval de Venise' (1864)	Wynton Marsalis, cornet (à pistons) Eastman Wind Ensemble Donald Hunsberger, conducting/direction
22:14	**Niccolò PAGANINI (1782-1840)** Variations on/après 'O mamma, mamma cara', op. 10	Miltos Mumulides, clarinet/clarinette Junge Philharmonie Köln Volker Hartung, conducting/direction
29:35	**Frédéric CHOPIN (1810-1849)** Variations 'Souvenir de Paganini', op.posth. [B.37]	Idil Biret, piano
33:27	**TRADITIONAL/TRADITIONNEL** *Felszállot a páva* (Up flew the peacock/l'envol du paon)	Janos Hosszu & Ensemble
36:27	**Zoltán KODÁLY (1882-1967)** Variations on a Hungarian folksong/après une chanson folklorique Hongroise 'Felszállott a páva' (1937-39)	Orchestre Symphonique de Montréal Charles Dutoit, conducting/direction

Elapsed/ Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
	George GERSHWIN (1898-1937)	
61:34	"I Got Rhythm", from/extrait de *Girl Crazy* (1930)	Ethel Waters And Her Ebony 4
64:39	Variations on/après "I Got Rhythm" (1934)	William Tritt, piano Cincinnati Pops Erich Kunzel, conducting/direction

(Total – 73:51)